

# Antonín Dvorák The Noonday Witch, Op. 108

## Contrabasso.

**Allegretto.** *rit.* **3** **1** *in tempo* *rit.* **Poco meno mosso.** *molto rit.*  
31 11 1

**Poco più animato, non tanto.** *in tempo*  
*f pesante* *fz* *fz*

*ff* *fz* *fz*

*ff* *fz* *fz*

*pizz.* *fz* *fz* *arco* *fz*

*fz* *fz* *fz* *fz*

**Poco meno mosso.** **3** **Tempo I.** **7**

*fz* *fz* *fz* *fz* *ff*

**Andante sostenuto.** **Tempo I** **Allegretto.** **4** *Vello pizz.* **7**

11 12

*pizz.* **3** *rit.* **3** *in tempo* **Meno mosso.** *molto rit.*  
12

**Poco più animato, non tanto.**  
*p* *arco* *f pesante* *fz* *fz*

Contra-Basso.

*ff* *ffz* *ffz* *fz* *ff*

11 6 1 pizz. 5

*fz* *dim.* *p* *p*

*arco*  
*ff sempre marcatis.* *fz*

*fz* 1 pizz. *p* 1

*mf* 4

3 *mf* *cresc.* *arco* *ff* 7 1

1 1 *molto rit.* *Andante sostenuto e molto tranquillo.* *rit. poco a poco* 8 4

8 *in tempo* *pp* *cresc.* *mf* *fz* *f* *Più animato, ma non troppo.*

*fz* *f* *fz* *fz* *poco string.*

*rit.* 9 *Andante sostenuto e molto tranquillo.* *poco rit.* 8 10 *Più animato, ma non troppo.*

*p* 8 4 *Tromp* *f*

*fz* *f* *fz* *string.*

*rit.* *Allegro.* 21 *Picc.* 11 *tr*

*fz* *p* *ff* *fz*

Contra-Basso.

12 *fz* *tr* *fz* *fz* *f* *fz*

13 *fz* *tr* *fz* *fz* *fz* *ffz* *ffz* *ffz*

14 *fz* *fz* *fz* *ff*

11 34 14 *Meno mosso, Allegretto.*

16 Viol.

15 *Andante.* *pp* *dim.*

*pp* *fz* *p* *fz* *ff pesante p*

4 *più animato* *pizz.* 1 *rit. Andante.* *string:* 16 *Più lento.*

*pp* 1 *f* 1 7 1 6

17 *Maestoso. (meno mosso.)* *ff arco* *fff* *fff*

*in tempo* *string.* *ff* *ff*